

نوسان های دوره ای: به نوسان هایی گفته می شود که هر چرخه آن در دوره های دیگر تکرار می شود یعنی به وضعیت اولیه بر می گردند. مانند حرکت ماه به دور زمین، حرکت آونگ، ضربان قلب و ...

دوره تناوب: مدت زمان یک چرخه (دور کامل) دوره تناوب نامیده می شود واحد آن ثانیه می باشد که با T نمایش داده می شود.

بسامد (فرکانس): تعداد دوره ها یا تعداد نوسانها در یک ثانیه را بسامد می نامند، واحد آن S^{-1} است که هرتز (Hz) نامیده می شود، و با نماد f نشان داده می شود.

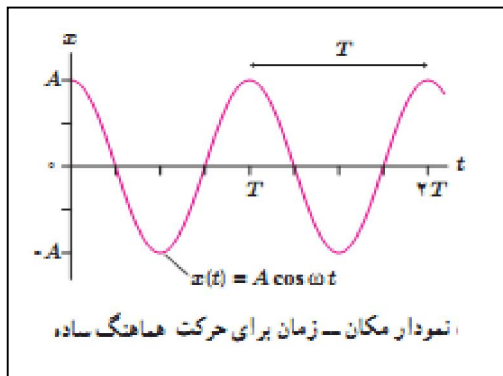
$$f = \frac{1}{T} \text{ و } T = \frac{1}{f}$$

حرکت هماهنگ ساده: حالت خاصی از حرکت تناوبی است که دو شرط زیر را برای آن در نظر می گیریم:

شرط اول: مسیر رفت و برگشت متحرک روی پاره خط راست و حول نقطه ای در وسط این پاره خط (نقطه تعادل) باشد. نقطه تعادل را معمولاً با حرف O نشان می دهند.

شرط دوم: نیروی بازگرداننده ای وجود داشته باشد که هرگاه نوسانگر از نقطه تعادل دور شد مجدداً آنرا به سمت نقطه تعادل بکشد. بطور مثال حرکت آونگ با شرط آنکه زاویه انحراف آن از وضع تعادل بیشتر از ۶ درجه نشود و یا حرکت وزنه - فنر افقی و قائم.

نیروی بازگرداننده: نیرویی که همواره به گونه ای است که، می خواهد نوسانگر را به حالت تعادل برگرداند. هر دستگاهی که نیروی بازگرداننده آن از قانون هوک پیروی کند، حرکت هماهنگ ساده خواهد داشت.



معادله مکان - زمان در حرکت هماهنگ ساده: $x = A \cos(\omega t)$

دامنه: بیشترین فاصله نوسانگر از مبدأ را دامنه می نامند و معمولاً با A نشان داده می شود.

ω = بسامد زاویه ای (یکای بسامد زاویه ای رادیان بر ثانیه است). شناسه تابع کسینوس (ωt) بر حسب رادیان است.

نقطه های بازگشت: وقتی نوسانگر در $X = \pm A$ است سرعت آن صفر شده و جهت حرکت معکوس می شود به این نقاط نقطه های بازگشت می گویند.

دوره تناوب سامانه وزنه و فنر: دوره و بسامد به ویژگی های فیزیکی نوسانگر (m و k) بستگی دارد.

بسامد یک نوسانگر از ویژگی های ساختاری آن نوسانگر است که **بسامد طبیعی** آن نامیده می شود.

$$\omega = \frac{2\pi}{T} = 2\pi f = \sqrt{\frac{k}{m}} \quad \Rightarrow \quad T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}} \quad \text{و} \quad f = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{k}{m}}$$

انرژی مکانیکی نوسانگر (دستگاه جرم - فنر)

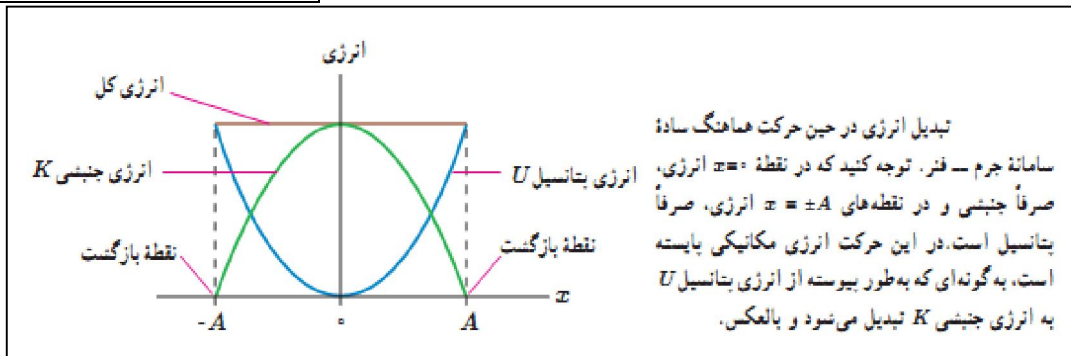
انرژی پتانسیل کشسانی:

هنگامی که فنر فشرده یا کشیده می شود، انرژی پتانسیل کشسانی آن از رابطه $U_e = \frac{1}{2} kx^2$ محاسبه می شود.

$k = m\omega^2$ = ثابت فنر و X = تغییر طول فنر (مکان نوسانگر) می باشد.

انرژی جنبشی: با استفاده از جرم وزنه نوسانگر و سرعت آن می توانیم انرژی جنبشی نوسانگر را محاسبه کرد. $K = \frac{1}{2} mV^2$

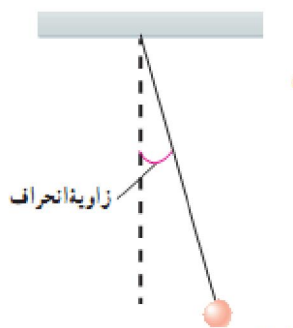
انرژی مکانیکی: یعنی مجموع انرژی جنبشی و انرژی پتانسیل کشسانی (مقدار ثابت) $E = K + U_e = \frac{1}{2} m \omega^2 A^2 = \frac{1}{2} k A^2$



انرژی مکانیکی هر نوسانگر هماهنگ ساده ای متناسب با مربع دامنه (A^2) و مربع بسامد (f^2) است.

$$E = \frac{1}{2} k A^2 = \frac{1}{2} m \omega^2 A^2 = 2\pi^2 m A^2 f^2$$

آونگ ساده: آونگ ساده شامل وزنه کوچکی به جرم m (موسوم به وزنه آونگ) است که از نخ بدون جرم و کش نیامدنی به طول L که سر دیگر آن ثابت شده، آویزان است. اگر زاویه انحراف آونگ از وضع تعادل کوچک باشد، آونگ حرکت هماهنگ ساده خواهد داشت و همان تبدیل های انرژی نوسانگر هماهنگ ساده در اینجا نیز رخ می دهد.



آونگ ساده، شامل وزنه ای کوچک است که از نخ بدون جرم و کش نیامدنی آویزان است.

آزمایش های متعدد و محاسبه، نشان می دهد دوره تناوب آونگ ساده فقط به شتاب گرانشی (g) و طول آونگ (L) بستگی دارد، و از رابطه زیر به دست می آید:
این رابطه نشان می دهد که دوره تناوب آونگ ساده به جرم و دامنه آن بستگی ندارد.

$$\omega = \sqrt{\frac{g}{L}} \quad \text{و} \quad T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}} \quad \text{و} \quad f = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{L}}$$

دوره تناوب با جذر طول آونگ نسبت مستقیم دارد.

نوسان طبیعی (f_0): وقتی یک نوسانگر ساده را از وضع تعادل منحرف کنیم و آنرا برای نوسان آزاد می گذاریم، دستگاه حول نقطه وضع تعادل خود شروع به نوسان می کند. این حرکت نوسانی، نوسان طبیعی یا آزاد دستگاه نامیده می شود که از ویژگی های ساختاری آن نوسانگر است.

نوسان واداشته (f_d): نوسانگرها با اعمال نیروی خارجی با بسامدهایی غیر از بسامد طبیعی نیز می توانند نوسان کنند که به چنین نوسانهایی نوسان واداشته می گویند. مانند تاب خوردن کودکی که به طور دوره ای هل داده می شود.

تشدید: اگر نوسانگر با نیروی دوره ای به نوسان در آید به گونه ای که بسامد نیرو با بسامد طبیعی نوسانگر یکسان شود ($f_0 = f_d$) دامنه نوسان بزرگ و بزرگتر خواهد شد، که به این پدیده تشدید یا رزونانس می گویند.

نکته: اگر بسامد نیروی خارجی دوره ای کمتر یا بیشتر از بسامد طبیعی نوسانگر باشد دامنه نوسان از دامنه نوسان با بسامد طبیعی کمتر خواهد بود.

موج: هرگاه در ناحیه از یک محیط کشسان، ارتعاشی بوجود آید، موجب پدید آمدن ارتعاش های پی در پی دیگری می شود که از محل شروع ارتعاش دور می شوند. به این پدیده موج می گویند.

موج‌های مکانیکی: امواجی که برای انتشار نیاز به محیط مادی دارند. مانند: امواج صوتی و امواج سطح آب

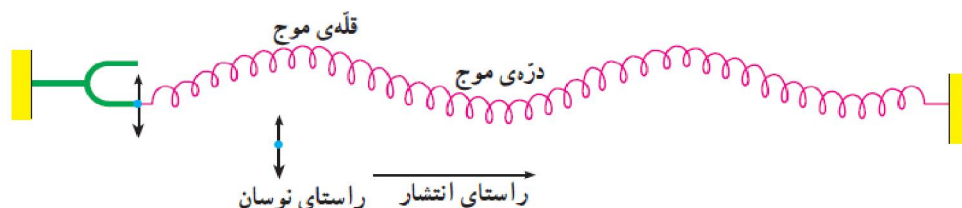
موج‌های الکترومغناطیسی: این امواج می‌توانند در محیط‌های غیر مادی (خلاً) نیز منتشر شوند. مانند امواج نور و امواج

رادیویی

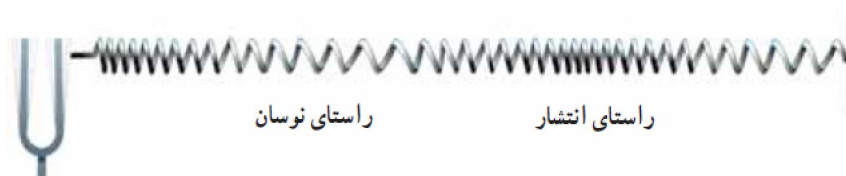
نکته: هرچند ماهیت امواج مکانیکی و الکترومغناطیسی متفاوت است، اما رفتار و ویژگی‌های آنها از جهت‌های زیادی مشابه یکدیگر هستند، بطور مثال هر دو انرژی را از یک نقطه به نقطه‌ای انتقال می‌دهند.

تپ و انتشار موج: هرگاه تغییر شکلی (ویا آشفتگی) در یک جزء از محیط کشسانی که به حال تعادل است، ایجاد کنیم، به علت وجود نیروهای کشسانی بین اجزای محیط، آن تغییر شکل، جزء به جزء در محیط منتقل می‌شود. تغییر شکل ایجاد شده در محیط را تپ و انتقال تپ در محیط را انتشار می‌گوییم.

موج عرضی: اگر راستای نوسان ذره‌های محیط، عمود بر راستای انتشار موج باشد، موج را عرضی می‌نامند. بطور مثال، امواج منتشر شده در طول طناب، و یا امواج منتشر شده در فنر در شکل زیر.



موج طولی: اگر راستای نوسان ذره‌های محیط، موازی با راستای انتشار موج باشد، موج را طولی می‌گویند. بطور مثال، در شکل زیر با نوسان دیپازن امواج بصورت تراکم و انبساط حلقه‌های فنر پیشروی می‌کنند.



نکته: در فنر هم موج عرضی و هم موج طولی منتشر می‌شود.

موج‌های پیش رونده: اگر در محیط کشسان (فنر، طناب و...) با نوسان تپ‌های پی در پی در محیط ایجاد شود و انرژی را با خود در جهت انتشار موج منتقل کند ولی ماده و ذرات سازنده محیط را با خود منتقل نکند. به این موج، موج پیش رونده می‌گویند.

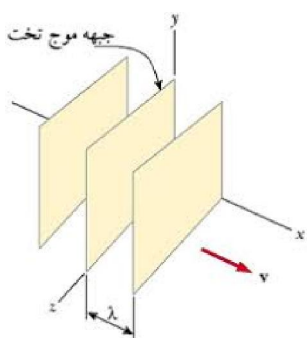
مشخصه های موج

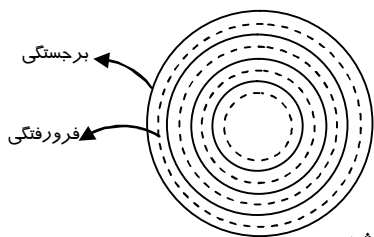
جبهه موج: موج مکان هندسی نقطه‌هایی از محیط است که در آن نقطه‌ها تابع موج دارای فاز یکسانی است. یعنی اختلاف

فاز نقطه‌های واقع بر یک جبهه موج همواره برابر صفر است. مانند هر یک از برآمدگی‌ها (قله یا ستیخ) و فرو رفتگی‌ها (دره یا پاستیخ).

موج تخت: موجی با بسامد ثابت است که جبهه‌های موج آن صفحاتی، موازی با هم و عمود بر راستای انتشار موج هستند.

روش تولید موج تخت: استفاده از تشت موج و برخورد متناوب تیغه‌ای تخت با سطح آب.





موج دایره ای: موجی با بسامد ثابت است که جبهه‌های موج آن دایره‌هایی متداخل و هم مرکز، موازی با هم و عمود بر راستای انتشار موج هستند.

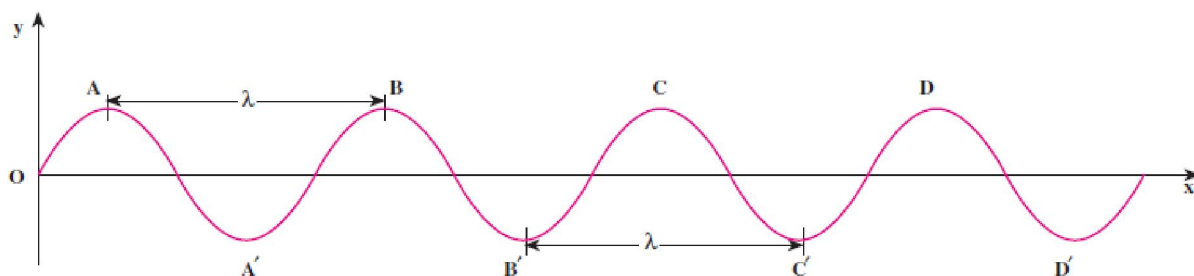
روش تولید موج دایره ای: استفاده از تشتت موج و برخورد متناوب گوی کوچک با سطح آب.

طول موج: مسافتی که موج در یک دوره طی می‌کند. نماد طول موج λ و یکای آن متر می‌باشد.
($V =$ تندی انتشار موج)

$$\lambda = VT$$

$$\lambda = \frac{V}{f}$$

روابط طول موج ←



دامنه موج (A): بیشینه فاصله یک ذره از مکان تعادل، که همان فاصله قله یا دره نسبت به سطح آرام یا ساکن است.

دوره تناوب (T): مدت زمانی که هر ذره محیط یک نوسان کامل می‌دهد، که برابر با زمانی است که چشمه موج یک نوسان کامل انجام می‌دهد.

بسامد (f): تعداد نوسان‌های انجام شده توسط هر ذره محیط در یک ثانیه که برابر با بسامد چشمه موج نیز است.

سرعت انتشار: سرعت پیشروی موج در محیط را سرعت انتشار می‌نامند، که به ویژگی‌های فیزیکی (جنس و دما) محیط بستگی دارد، اما به شرایط فیزیکی منبع موج (بسامد و دامنه) بستگی ندارد.

سرعت انتشار موج در طناب (ریسمان): اگر طنابی به طول L و به جرم m داشته باشیم که با نیروی F کشیده شده باشد

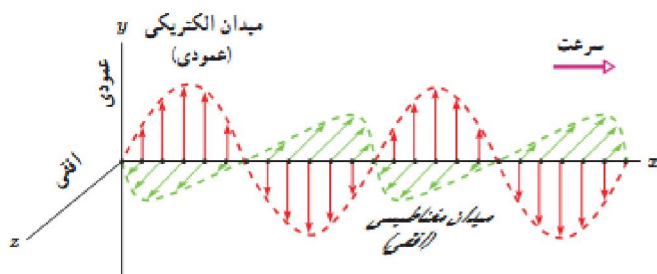
سرعت انتشار موج در آن از رابطه $v = \sqrt{\frac{F}{m/L}} = \sqrt{\frac{FL}{m}}$ محاسبه می‌شود.

برای راحتی m/L که جرم واحد طول است را، با μ نشان می‌دهند. $v = \sqrt{\frac{F}{\mu}}$

نکته: مقدار متوسط آهنگ انتقال انرژی (توان متوسط) در یک موج سینوسی برای همه انواع امواج مکانیکی با مربع دامنه (A^2) و نیز مربع بسامد (f^2) موج متناسب است.

امواج الکترومغناطیسی: امواج الکترومغناطیسی لزوماً ناشی از تغییرات همزمان میدانهای الکتریکی و مغناطیسی است.

عامل اصلی تولید امواج الکترومغناطیسی، ذرات باردار شتابدار هستند که، توسط یک منبع ولتاژ متناوب در آنتن (مانند یک میله فلزی) به حرکت درمی‌آیند و بخشی از انرژی خود را بصورت امواج الکترومغناطیسی گسیل می‌کنند. این امواج با سرعت نور از آنتن دور می‌شوند.



یک تصویر لحظه‌ای از موجی الکترومغناطیسی که میدان الکتریکی در امتداد قائم (y) و میدان مغناطیسی در امتداد افقی (z) و انتشار موج در جهت x است.

- ✓ میدان مغناطیسی متغیر با زمان ، میدان الکتریکی تولید می کند .
- ✓ میدان الکتریکی متغیر با زمان ، میدان مغناطیسی تولید می کند .
- ✓ میدانهای الکتریکی و مغناطیسی القایی همفازند (باهم بیشینه یا کمینه می شوند).
- ✓ میدانهای الکتریکی و مغناطیسی بر یک دیگر بر راستای انتشار عمود هستند به همین دلیل از امواج عرضی هستند.
- ✓ سرعت انتشار امواج الکترومغناطیسی سرعت نور است که در خلاء از رابطه $c = \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0 \mu_0}}$ محاسبه می شود .

$c = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$

- ✓ سرعت امواج الکترومغناطیسی مانند امواج مکانیکی از رابطه $c = \lambda f$ بدست می آید (بجای V سرعت نور استفاده شده).

طیف امواج الکترومغناطیسی: امواج الکترومغناطیسی طیف پیوسته‌ای را تشکیل می‌دهند و با وجود تفاوت بسیار زیاد در بسامد ، نحوه تولید و آشکارسازی آنها ، ماهیت و قانونهای حاکم بر همه آنها یکسان است .



فعالیت ۵-۳

در مورد نواحی اصلی طیف امواج الکترومغناطیسی، جگونگی تولید و کاربردهای آنها تحقیق کنید.

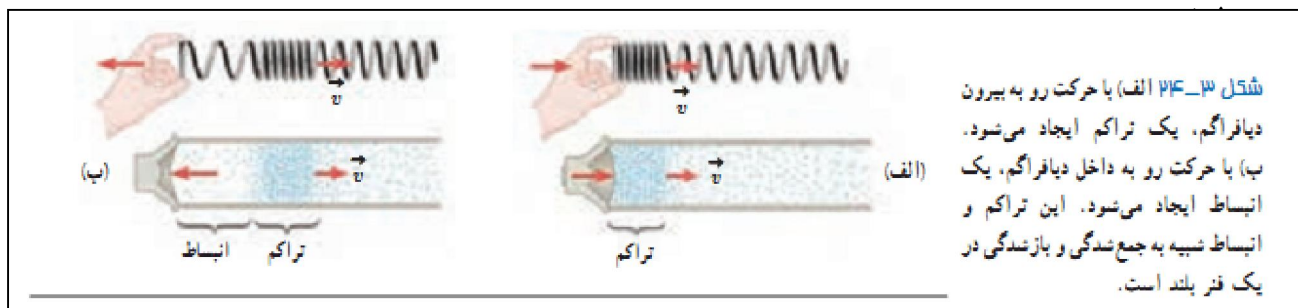
نام و حدود طول موج	چشمه	بعضی از ویژگی های خاص و کاربرد
۱ - پرتو گاما (γ)	هسته مواد رادیو اکتیو و پرتو های کیهانی	فوتونهای با انرژی بسیار بالا با قدرت نفوذ بسیار زیاد ، خیلی خطرناک . کاربرد : از بین بردن بافت های سرطانی - پیدا کردن ترک در فلزات - ضد عفونی کردن تجهیزات و وسایل .
۲ - پرتو ایکس (X)	لامپ پرتو X	فوتونهای بسیار پر انرژی و با قدرت نفوذ زیاد ، خیلی خطرناک . کاربرد : استفاده در مطالعه ساختار بلورها ، معالجه بیماری های پوستی ، استفاده در پرتو درمانی
۳ - فرا بنفش (UV)	خورشید، جسم های خیلی داغ ، جرقه الکتریکی ، لامپ بخار جیوه	ویژگی ها : توسط شیشه جذب می شود ، سبب بسیاری از واکنش های شیمیایی می شود ، یاخته های زنده را از بین می برد . کاربرد : لامپ های UV در پزشکی

ویژگی‌ها: در دیدن اجسام نقش اساسی دارد، برای رشد گیاهان و عمل فوتوسنتز نقش حیاتی دارد. کاربرد: در سیستم های مخابراتی (لیزر و تارهای نوری) مورد استفاده قرار می‌گیرد.	خورشید، جسم های داغ، لیزرها	۴ - نور مرئی
ویژگی: هنگامی که جذب پوست شود آنرا گرم می‌کند. کاربرد: برای گرم کردن، برای فیلم برداری و عکاسی در مه و تاریکی، عکاسی IR توسط ماهواره ها.	خورشید، جسم های گرم و داغ	۵ - فرو سرخ (IR)
کاربرد: در آشپزی، مخابرات ماهواره‌ای و در رادارها برای آشکارسازی هواپیما، موشک و کشتی	اجاق های میکروویو، آنتن های مخابراتی	۶ - میکروموج
کاربرد: رادیو، تلویزیون (AM-FM-TV)	آنتن های رادیویی و تلویزیونی	۷ - رادیویی

موج طولی و مشخصه‌های آن: در انتشار موج طولی در یک فنر بلند کشیده

- ناحیه های کشیده و فشرده شده بطور متناوب در طول فنر ظاهر می‌شوند.
- جابجایی هر جزء فنر از وضعیت تعادل برابر صفر است.
- طول موج برابر دو جمع شدگی یا دو بازشدگی متوالی است.
- دامنه موج برابر با بیشینه جابجایی از مکان تعادل است.
- تندی انتشار امواج طولی در یک محیط جامد بیشتر از تندی انتشار امواج عرضی در همان محیط است

موج صوتی: موج صوتی توسط چشمه که جسمی مرتعش مانند سیم گیتار (یک بعدی) و یا صفحه مرتعش مانند دیافراگم بلند گو (دو بعدی) تولید می‌شود. موج صوتی مجموعه ای از هوای متراکم و منبسط است که از چشمه صوت در تمام جهات



تندی صوت: عموماً تندی صوت در جامدها بیشتر از مایعات و در مایعات بیشتر از گازهاست. تندی صوت علاوه بر جنس محیز به دما نیز بستگی دارد.

شدت صوت: مقدار انرژی که در واحد زمان، از واحد سطح و عمود بر آن عبور می‌کند، و واحد آن وات بر مترمربع است و به

$$I = \frac{P}{A} \quad \left(\frac{W}{m^2}\right) \quad \text{و} \quad P = \frac{E}{t} \quad \text{و} \quad I = \frac{E}{At}$$

نماد I نمایش داده می‌شود.

شدت صوت مرجع (I_0): برابر با آستانه شنوایی گوش سالم در بسامد ۱۰۰۰ هرتز ($I_0 = 10^{-12} \frac{W}{m^2}$) می‌باشد.

تراز شدت صوت: تراز شدت یک صوت عبارت است از لگاریتم (در پایه ده) نسبت آن صوت به شدت صوت مرجع.

$$\beta = 10 \log \frac{I}{I_0} \quad (\text{دسی بل})$$

که آنرا با β نمایش میدهند و واحد آن بل (و واحد کوچکتر آن دسی بل) می‌باشد.

ادراک شنوایی: با شنیدن هر تن موسیقی دو ویژگی را میتوان متمایز ساخت: ارتفاع و بلندی، که هر دو به ادراک شنوایی ما مربوط می‌شود.

ارتفاع: ارتفاع صوت یک صفت فیزیولوژیکی است که بستگی به بسامد صوت دارد و بیانگر زیر و بم بودن صوت است.

بلندی: بلندی صوت یک صفت فیزیولوژیکی است که بستگی به شدت صوت دارد که یک کمیت فیزیکی است با آن می‌توان قوی و ضعیف بودن صدا را تشخیص داد.

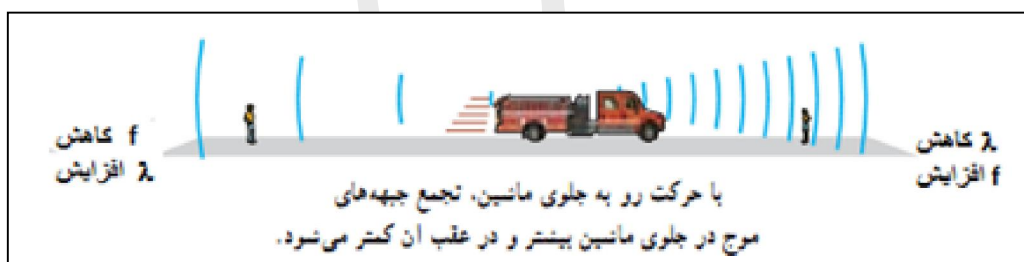
✓ بیشترین حساسیت گوش انسان به بسامدهایی در گستره ۲۰۰۰ Hz تا ۵۰۰۰ Hz است.

✓ گوش انسان قادر به شنیدن تن‌های صدای ۲۰ Hz تا ۲۰۰۰۰ Hz است.

اثر دوپلر (پدیده دوپلر): اگر شنونده یا چشمه صوت نسبت به هم حرکت کنند، بسامد صوتی که شنونده دریافت می‌کند با بسامد چشمه صوت یکسان نیست.

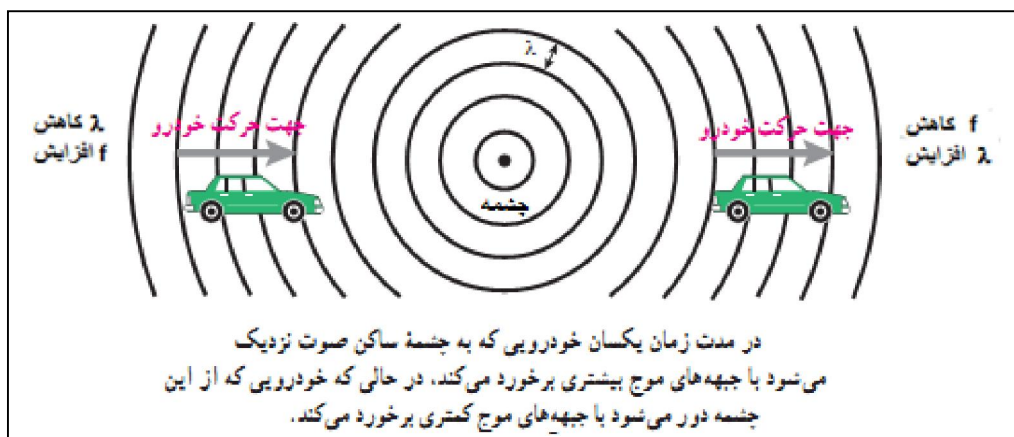
✓ اثر دوپلر نه تنها برای امواج صوتی بلکه برای امواج الکترومغناطیسی نیز برقرار است.

الف) چشمه متحرک و ناظر (شنونده) ساکن:



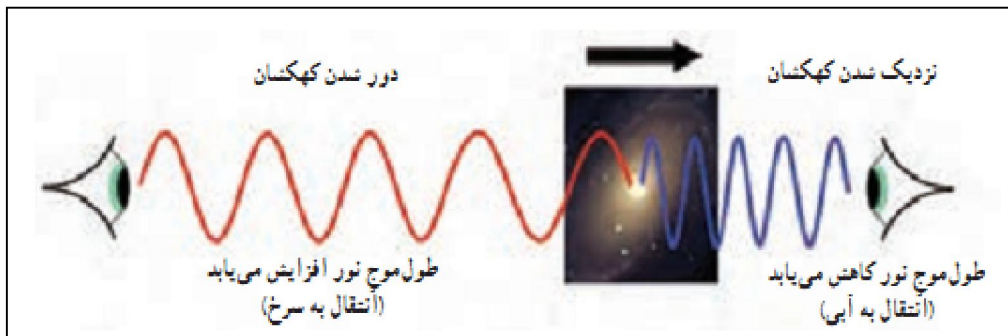
یعنی در صورتی که چشمه صوت به سمت شنونده ساکن حرکت کند جبهه‌های موج در جلو چشمه به هم نزدیک و در پشت چشمه از هم دور می‌شوند. شنونده اگر در جلو چشمه باشد، صوت را با فرکانس بیشتر (صدای تیزتر) و اگر در پشت چشمه باشد صدا را با فرکانس کمتر (صدای بم تر) می‌شنود.

ب) چشمه ساکن و ناظر (شنونده) متحرک:



جابجایی دوپلری: هرگاه چشمه موج الکترو مغناطیسی نسبت به ناظر (آشکار ساز) در حرکت باشد بسامد و طول موج دریافتی از چشمه تغییر می کند . به این تغییرات جابجایی دوپلری می گویند .

- ☑ وقتی چشمه نور از ناظر (آشکار ساز) دور می شود طول موج افزایش می یابد که به آن **انتقال به سرخ** می گویند .
- ☑ وقتی چشمه نور به ناظر (آشکار ساز) نزدیک می شود طول موج کاهش می یابد که به آن **انتقال به آبی** می گویند .



هاشمی